

## キャリアアンカータイプ別一覧表（簡易版）

タイプ	ゆずれないもの	特徴	著名人 (あくまでもイメージ)
職人	本物（質）へのこだわり	「とことんこだわりたい！」 自分が極めたいと思ったことに対してはとことん追求していく半面、逆に興味のないことにはまったく見向きもしないタイプ。自分の強いこだわりをもっているが、まわりには理解されず、やっかいもの扱いされているケースが多い。	松井（ヤンキース） 陶芸職人、パティシエ、 こびと観察図鑑、演奏家
幹事	人のコントロール	「皆の気持ちを理解したい！」 とにかく人の気持ちが気になるタイプ。落ち込んでそうな友達をみると思わず声をかけてしまう。副委員長の立場で裏で仲間を仕切っているタイプ。八方美人で、それぞれに言うことが違うため、時にツジツマがあわなくなり、組織から去るケースもある。	西郷隆盛 ジャイアン（ドラえもん） 幹事、PTAに多い
自由人	何事にもしばられない状況	「しばられたくない！」 どの集団にも属さず中立な立場を好むタイプ。どこにも属さないで、逆にクラスでは目立つことが多い。性格はのんびりしていて、のれんに腕押しのようなコミュニケーションをとる。こだわりが無いことが強みにも弱みにもなる。	南海キャンディーズのしずちゃん 福山雅治 研修講師、役者に多い
組織人	先行きの安定	「長いものに巻かれない！」 自分の身を守ることに長けているタイプ。愛嬌たっぷりで人から愛されキャラをもち憎めないタイプの人が多い。強いリーダーを見分ける術も高く、処世術は子どものときから身に付いている感じはある。変化を嫌い、穏便に上を見て仕事をするため、部下から嫌われ上司からは評価されることが多い。	篠塚（ジャイアンツ） 和田アキ子の下に居る勝俣 たけし軍団のメンバー 公務員、大手企業に多い
社会派	良いものを他人に伝える	「弱いものを助けたい！」 自分の価値観（正義感）に絶対的な自信があり、良いと思ったら人に伝えるし、自分の正義に反するものはほっておけないタイプ。まさに正義の味方。ただし、話の中身は、社会はこうあるべき、など抽象論が多く具体性がない。	金八先生、マザーテレサ しずかちゃん（ドラえもん） 海外協力隊、デモ活動者に多い
チャレンジャー	自己成長	「やれば出来る！」 なぜ山に登るのか、それはそこに山があるから…。自己成長への欲求が強く、自分を高めてくれることへは積極的に挑戦する。要するにドM。習い事が多くなる傾向あり。ただ、挑戦の中身については深く考えてなく、周囲のコースや声に反しても一度決めたら最後までやり通す。	イチロー、坂本龍馬、 浅田真央、勝間和代、 女子アナ、スッチャー(CA) 売れない芸人に多い
バランスー	客観的に正確な評価	「はずしたくない！」 自分が知らないことを無くすべく、貪欲に知識や情報を求める。俯瞰力、分析力が高く、客観的に評価する力は高い。さらに、誰かに必要とされたいし、リターンも欲しい。家庭も大事、趣味も持ちたい。出来ればすべてをそれなりに欲しい。そうした価値観や強みを他人に理解してもらえず、すねている風に見える人が多い。	スネ夫（ドラえもん） 山本勘介（戦国時代、武田軍） 土方歳三（新撰組） コメンテーター、コンサルタント
新価値創造	自分のアイデアを世に出す	「自分のアイデアが世界一！」 自分のアイデアに絶対的な自信があり、形にしたいと思っている。いたすらも大好きで、思い浮かんだら試したくなる欲求にかられる。読書や絵、さらにはゲームも好きで自分の独創的な世界に浸っている時間が最も幸せなタイプ。アイデアを否定され続けるとヒネクレ者になってしまう。	オーナー経営者 たけし、タモリ、松本(ぐ'う'わ'く') 野村前監督、落合前監督 のび太（ドラえもん）